

五年级上册期末课外阅读理解专项训练

(四)

(一) 特别的爱

妈妈对儿女的爱各不相同我妈妈对我的爱就很特别。小时候，我摔了跤，妈妈从不扶我一把，非要我自己爬起来。学校组织春游，妈妈不给我冰糕钱，叫我带水壶。平时，不管是扣子掉了，带子断了，还是鞋袜脏了，妈妈都叫我自己处理。

从我上幼儿园的时候起，妈妈就逼我到机关食堂去买早餐。我家住在六楼，每天早晨六点半钟，我就被妈妈从梦中叫醒，无可奈何地揉揉眼睛，嘟着小嘴，拖着无力地双腿走向食堂……

▽一个冬天的早晨，天特别冷，我两手端着盛满的饭盒，一步一挨地回家的路上走着。进了宿舍，快上楼了，我两手发烫，双臂酸疼，脚下一滑，滚烫的稀饭泼了我一身。我烫得跳了起来，边哭边看，两只手背都烫红了一大块。哭声惊动了底楼的王婆婆，“呀！不得了！”王婆婆急忙返身拿出她家的烫伤药，直往我手背上抹。她边抹边说：“你妈妈也真是的，叫这么小的孩子去打饭，今天要不是穿得厚，身上准会烫起泡。”我哭得更伤心了。妈妈闻讯跑下来，拉着我的手看了看说：“没什么，不就烫红了一点儿皮吗？路路是个勇敢的孩子，这点小事算不了什么，快回家洗一洗，换身衣服，重新去打早饭。”我想：妈妈怎么这么不心疼我呢？

晚上睡在床上，不知什么时候，我被痛醒了。听见隔壁房间爸爸妈妈在议论着什么，只听妈妈说：“一个人就是要多吃点苦头，多受点磨难，才能成为强者。我这样对待孩子，虽然无情了点儿，但是培养了她坚忍不拔的性格，独立自主的能力和不断进取的精神，这会让她终生受益的……”

说话声渐渐没有了。我感觉妈妈来到我身边，替我把被子盖严后，轻轻走出了房间。顿时，我的泪水禁不住顺着眼角流了出来，我想：原来，妈妈就是这样在爱着我。我该怎样做个妈妈所希望的孩子呢？

1. 用“——”画出一处描写人物内心活动的句子。

2. 用“|”把第一自然段分为两层。

3. 写出有“▽”的自然段的段意。

4. 填空。

(1) “原来，妈妈就是这样在爱着我。”中的“这样爱着我”，是指：_____

(2) 文中两次出现的“特别”一词，意思不同。第一层的意思是()，第二层的意思是()。

(3) 本文着重记叙了一个冬天的早晨：()的事，说明了我的妈妈是一个()。

(二) 一支金色的钢笔

这是我第五次在她的作业本上愤然留言：“请用钢笔写字！”

她没有一次照做，一如既往地用铅笔打发着我布置的作业。我不明白，为何在她文静纯真的背后，深藏着那么让人不可捉摸的倔强。

当我在她的作文本上再次写下那句老生常谈的话时，我决定对她进行点名批评。于是，那个阳光明媚的午后，便有了这样的场景——我一面踱着步子解析优秀作文的词句，一面时不时地用余光安抚在角落默默流泪的她。

她开始躲我，面色仓皇、神情狼狈，像春花躲着秋风一般，硬生生地要隔一个夏季。我并未从她的躲藏中找到一种老师该有的威严。相反，我内心有了一股悲戚的洪流。

下午放学后的校园，多了几分静谧与冷清。我独自在窗明几净的走廊上散步，猜想到底该如何化解她心中的惊恐与不安。

透过窗帘间的缝隙，我能看到，她和她的同桌正在喃喃地说些什么。那是一个皮肤黝黑的小男孩，家境十分拮据，经学校减免过的学费都得施上几个月才能勉强缴清。

我心怀期待地看着他们在空旷的教室里窃窃私语。真怕他们的嬉笑里，有我的名字。正当我准备推门而入时，一幅永生难忘的画面瞬间印在了我的脑海里。

她满目感激地收起手中的钢笔，微笑着说了声谢谢。他把书包摊开，接过那支破旧的钢笔，轻轻地将它搁到里面，那神色，如同手捧至宝一般。临行前，他略带豪情地说了一句：“放心吧，这次你是用钢笔写的，老师不会再批评你了！”

夕阳的余晖透过愈渐宽大的窗帘缝隙，丝丝缕缕地照射在他们脸上。在那一场充满童真的友谊里，我无法找到自己介入的借口，只得暗自逃离。第二天，在宽大的办公桌上，我看到他俩紧紧挨在一起的作业本。同样的本子，同样的笔色，同样的日期。

市里举行长跑比赛的时候，他不顾一切地报了名。接着，他毫无悬念成了代表学校参赛的选手。

5000 米的距离，对于台下这帮稚气未脱的孩子来说，的确是一场艰苦的耐力战。他在人群中穿梭、奔跑，坚持不懈。我和看台上的老师们一起，情不自禁地为他加油并鼓掌欢呼。他如一支离弦的箭，在临近终点的时刻，依然冲劲十足。

惊人的一幕出现了：他愣愣地站在终点附近的跑道上，看着后来的选手们牙

关紧咬、奋力冲刺。人群中一片哗然。没有人明白，在冠军唾手可得的紧要关头，他为何选择了止步。

当有两人陆续冲过终点后，他才狂喜高呼着奔向终点。毫无疑问，他受到了严厉的批评。要知道，他代表的是整个学校，而不仅仅是他个人。他的无人理解的行为，已然辜负了所有随行老师的希望。

那是我第一次对他怒吼斥责，我以为，他是想用特立独行的方式来博得众人关注的目光。

“你明明能跑第一，为什么要在终点前停下来？你知不知道这关乎整个学校的荣誉？”我一遍遍地责问，他则顷刻间泪流满面。

“老师……第一名和第二名的奖品都不是钢笔！我……我只要钢笔。这样，我的同桌就不会再烦恼，也不会因为用铅笔写作业而受到批评了……”他呜呜地悲鸣，诉尽了他在一路奔跑中所受的委屈。

我恍然觉察到自己的渺小与狼狈……

校门口的喜报栏上，赫然写着他的名字和获得的奖品。我见过，那是一支精致却又恸哭不止的金色钢笔！面对这样一个不谙世事的孩子，我内心充满了愧疚。

（选文有删改）

1. 请结合文本梳理小说的故事情节和“我”的情感脉络，并将（（1）（2）（3）（4）处内容填入答题卡相应位置。（4分）

	情节	情感
开端	(1)	(3)
发展	“她”不改，“我”批评，“她”我，“小男孩”帮“她”，“她”借钢笔写字。	悲戚、真怕、逃离（后悔）
高潮	(2)	欢呼、怒吼、渺小、狼狈
结局	校门口喜报栏上，写着他的名字和获得的奖品	(4)

2. 小说题为“一支金色的钢笔”，请问“钢笔”在小说结构上有什么作用？你认为“金色”有哪几层含义？（4分）

3. 请从修辞的角度赏析文中划线部分的句子。（4分）

她开始躲我，面色仓皇、神情狼狈，像春花躲着秋风一般，硬生生地要隔一个夏季。

4. 你认为“我”和“小男孩”谁是小说的主人公？请简述理由。（4分）

（三）父爱

一天，弟弟在郊游时被尖利得到石头割破了脚，到医院包扎后，几个同学送他回家。

在家附近的巷口，弟弟碰到了爸爸。弟弟一边跷着扎了绷带的脚给爸爸看，一边哭丧着脸诉苦。可是爸爸一点儿也不关心他。在他大发牢骚时，有个同学笑着劝道：“别生气，大部分老爹都这样。其实他很爱你，只是不善于表达罢了。不信你看，等会儿你爸爸走到前面拐弯的地方，一定会回头看你。”

弟弟半信半疑，其他同学也很感兴趣。于是他们不约而同停了脚步，站在那儿注视着爸爸远去的背影。

爸爸依然笃定地一步一步向前走，好像没有什么东西会让他回头……可是当他走到拐弯处，就在他侧身左拐的刹那，好像**不介意似的**悄悄地回过头，很快地瞟了弟弟他们一眼，然后才消失在拐弯后面。

虽然这一切都只发生在一瞬间，但那动作打动了在场的所有人，弟弟的眼睛里还闪着泪花。当弟弟把这件事告诉我时，我也有一种想要流泪的感觉。很久以来我都在寻找一个能代表父爱的动作，现在终于找到了，那就是——拐弯处的回头。

1. 结合课文解释词语。

半信半疑：_____

不约而同：_____

2. 弟弟为了得到父亲的关爱，如何夸大自己的伤势？

3. 结合原文说说文中加粗的字词的表达效果。

4. 父亲的回头为何会“打动了在场的所有人”？

（四）信任

冬日的寒风凛冽地刮着，街上的人们行色匆匆，我夹在人流里快步疾行。忽然，我的羽绒服被人拽住了，低头一看，一只粗糙而略显肮脏的手正紧紧抓住我的衣袖，顺着那只手，我看到了它的主人，一个满头银发的农村老年妇女。我心里一紧，知道遇到要饭的了。

我们小区外面的这条路上，每到秋收过后，就会出现几个要饭的，他们不断地向路人诉说自己的不幸：出来探亲迷了路，孩子精神有病走失了……编造出种种理由，归根结底就是两个字：要钱。有好心人给了钱，他们还不走，乐此不疲地继续着这项创收的门道，直到来年春节前才不见踪影。我在心里思忖着如何来对付这个老人。

那老妇人抬头看着我，“闺女呀，求你件事。”得，演出开始了，我心里暗笑。按照我的一贯方针，为了避免他们继续纠缠，此时我应该拂袖而去。但是那老人叫了我一声闺女，让我这位自己的闺女都已长成大姑娘的半老徐娘不免有些得意，决定耐下心来听她说几句。

“你有什么事？”我冷淡地对那老人说，无意中一抬头，看见老人身后几步之外，一个中年妇女正探头探脑地向这边张望，我心中不禁冷笑：还有个幕后操纵者！

我看着老妇人的手伸进她的衣兜，慢慢地拿出一张纸片。这把戏我见过可不止一次了，不用看我就知道：那上面一定歪歪扭扭地写着无法寻找的地址姓名，然后她就会开始向我述说，她按照地址去寻找某个人，找了好几天没找到，钱也花光了……我做好了准备，只要她一开始述说，我就给她指往派出所的方向。

“闺女呀，你看看这是啥？”老人把那张纸片送到我眼前。“这是……是火车票啊。”我有些吃惊地回答，心中暗想：要饭的玩出新花样来了？“真的是火车票？！”老妇人惊喜地大声问。“真的是火车票。这是×日从北京开往××的火车票。”“哎呀，这太好了！”听到我肯定的回答，老妇人高兴地咧开嘴笑着，露出嘴里几颗残留的牙。

几步之外那中年妇女听到我的回答也笑了，快步走到我们旁边，解释说：“这是俺娘，过年想回老家去。我给她买的火车票，她不相信，说我骗她，拿一张纸片糊弄她。俺娘不识字，非要自己到街上找个看上去诚实可靠的人，亲自问问。”

听到这里，我的心一下激动起来，原来我之前的猜测全是错误的，这位不识字的老妇人，把我当作比她的家人还诚实可靠的人，而我却差一点辜负了老人家对我的信任。我为自己的小人之心感到羞愧。

中年妇女笑着问老妇人，“这下你相信了吧？”“相信了！相信了！”老人不好意思地笑了。“天挺冷的，咱回家吧。”中年妇女搀扶着老人向前走去。“闺女呀，谢谢你！谢谢你！”老人边走边向我道谢，我微笑地说：“您别客气。您慢走。”

⑩冬日的寒风仍在刮着，我望着老妇人蹒跚而去的背影，心中充满了温暖。老人家，感谢您在茫茫人海中选择了我，感谢您教会了我：无论时代怎样变迁，这世界上仍然有一个词叫做——信任。

1. 老妇人与我接触的过程中，我对她产生过哪些错误的猜测？梳理文章，填写表格。（3分）

老妇人与我的接触过程	我的猜测
①	我以为遇到要饭的
老妇人开口求我件事	②
老妇人拿出一张纸片	我认为是老把戏，准备给她指向派出所的方向
老妇人把纸片递到我眼前	③

2. 赏析下面句子加横线词语的表达效果。（3分）

“你有什么事？”我冷淡地对那老人说，无意中一抬头，看见老人身后几步之外，一个中年妇女正探头探脑地向这边张望，我心中不禁冷笑：还有个幕后操纵者！

3. 文章开头、结尾的环境描写各有什么作用？（4分）

4. 第⑩段的两个加下划线词“感谢”的内容分别是什么？（2分）

5. 结合全文，标题“信任”的含义及作用有哪些？（3分）

（五）

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自（ ）的青铜礼器，下至（ ）的名人字画和各种奇珍异宝，所以，它又

是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园里凡是能拿走的东西，统统（ ）走；拿不动的，就用大车或牲口（ ）；实在运不走的，就任意破坏、（ ）。

为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园里防火。大火连烧了三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

1. 按照课文内容填空。

2. 划横线的句子在文中起（ ）的作用。

3. 写出下列词语的近义词。

收藏（ ） 珍贵（ ） 销毁（ ）

4. 从文中哪些地方可以看出圆明园遭受破坏之严重？请用“~~~~~”画出来。

5. 为什么圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆？

6. 联系上下文，说说从划线的词语中体会到了什么？

他们把园里凡是能拿走的东西，统统（ ）走；拿不动的，就用大车或牲口（ ）；实在运不走的，就任意破坏、（ ）。

7. 假如此时你正在圆明园的废墟旁，你想说什么？

答案

(一) 1. 顿时, 我的泪水禁不住顺着眼角流了出来, 我想: 原来, 妈妈就是这样在爱着我。我该如何做个妈妈所希望的孩子呢?

2. 第一层: 第一自然段的第一句。其余为第二层。

3. 写我被滚烫的稀饭烫伤后, 妈妈只是淡淡地说几句, 我误以为妈妈不心疼我。

4. (1) 妈妈除在生活上关心我, 更希望我具有坚忍不拔的性格, 独立自主的能力, 不断进取的精神。(2) 特殊, 非常 (3) 我被稀饭烫伤后, 妈妈说这点小事算不了什么, 实际是为了培养我坚忍不拔的性格、独立自主的能力和不断进取的精神, 善于培养孩子的母亲。

(二) 1. (4分) 情节: (1) “她”第五次没用钢笔写字(作业)。(2) 他站在终点附近的跑道, 等两人冲过终点后, 他才奔向终点。对此, 我对“他”怒吼卸责。

情感: (3) 愤然 (4) 愧疚

2. (4分) 结构上的作用: “钢笔”是全文的线索。含义: (1) 颜色是金色的。

(2) 童真的友谊是珍贵的。

3. (4分) 运用比喻的修辞手法, 将“我”比作“秋风”, 将“小女孩子”比作“春花”形象生动。娇嫩的“春花”害怕无情的“秋风”的摧残, 漫长的夏季比作“我”和“小女孩”之间的距离。作用: 形象地表现了“我”与“她”之间的距离很长, 暗示了“我”的情感变化, 进而深主题。

4. (4分) ① “我”是主人公。小说以“我”的所见、所闻、所思为线索组织材料, 表现了“我”对自身心态的愧疚, 也表现了“我”对“小男孩”的行为的赞赏。② “小男孩”是主人公。小说通过“小男孩”的行为, 充分表现了童真友谊的珍贵。③ “我”和“小男孩”都是主人公。小说通过“我”与“小男孩”的行为对比, 既表现了“我”的愧疚, 也表现了“我”对“小男孩”以及“小男孩”与“小女孩”珍贵的童真友谊的赞赏(答出其中一种即可)

(三) 1. 半信半疑: 有点相信, 又有点怀疑。表示对真假是非不能肯定。不约而同: 事先没有约定而相互一致。

2. 弟弟一边跷着扎了绷带的脚给爸爸看, 一边哭丧着脸诉苦。

3. 加粗的部分用词非常准确, 写出父亲假装不在意, 其实内心极为在乎, 表现了深沉的父爱。

4. 我们找到了一个能代表父爱的动作, 被父亲浓浓的父爱感动了。

(四) 答案 1. ①老人紧紧抓住我的羽绒服 ②我心里暗笑演出开始了 ③我暗想要玩出了新花样

2. 神态描写, 表现了“我”对陌生人的不信任, 与下文写老人对“我”的信任作对比。

3. 开头的环境描写: 写出了天气的寒冷, 交待了故事发生的背景, 也为我遇到突发事件时内心的寒意做准备;

结尾的环境描写: 用天气的寒冷与我内心的温暖作衬托(反衬), 既写出了我内心变化之大, 也暗含我受教育之深(有“深化主题或强化写作意图”即可得一分)。

首尾呼应，烘托“我”因老人的信任而感到温暖，表达了对老人的感激之情。

评分标准：共4分。每个2分。

4. 第一个“感谢”：感谢老人家把这个难得的机会给了我。在众多的陌生人中，把我当成了最可以信任的人。

第二个“感谢”：感谢老人家改变了我的世界观（对人、事的看法，认识的提升意思对即可），使我终生受益。

评分标准：共2分。每个1分。

5. 作为标题，统领本文，提示主题。

老妇人对孙媳妇的信任；

老妇人对陌生人“我”的信任；

我的世界观得到了修正（或“我由原来不信任别人转变为认识到人与人之间仍存在信任”，意思对即可）。

评分标准：3分。答出3点即可。

（五）1. 先秦，唐、宋，元、明、清，掠，搬运，毁掉

2. 承上启下

3. 珍藏，宝贵，毁灭

4. 他们把园里凡是……化成一片灰烬。

5. 上自（先秦）的青铜礼器，下至（唐、宋、元、明、清）的名人字画和各种奇珍异宝。

6. 表现了侵略者的残暴与野蛮，表达了作者对八国联军的憎恨，对圆明园的损失的惋惜之情。

7. 例：我想说：“侵略者们，你们如此的残暴和野蛮，将我们的瑰宝付之一炬，你们终将会受到历史的谴责和命运的审判。”